

Topboek!

Sommige boeken zijn tijdloos: hoe oud ze ook zijn, je moet ze lezen, omdat de inhoud ervan zo waardevol is voor je werk. Deze keer de must-reads van Lidy Peters, auteur, docent bij Academica University of Applied Sciences en redactielid van 'Beter Begeleiden', en van Erna Nijeboer, leraar op basisschool De Noorderborch in Almelo en werkzaam in kindercoachpraktijk 'In je Sas' (samen met therapiehond Pieter).

Leespraat: De Leesomgeving & Vertel eens

Aidan Chambers - NBD Biblion (2012) – € 24,95

door Lidy Peters



Hoe zorgen we ervoor dat leerlingen blijven lezen? Daar geeft Aidan Chambers (aidanchambers.co.uk) antwoord op: het hangt van de leesomgeving af, de beschikbaarheid en presentatie van leesmateriaal. Van de tijd om te lezen, voorgelezen te worden en voor jezelf te mogen lezen. En van het gesprek over lezen. Deze componenten,

selecteren, lezen en reageren, noemt Chambers de lees-cirkel. Daarin staat de helpende volwassene centraal. In 2014 bezocht ik in de Openbare Bibliotheek Amsterdam een lezing van Chambers (zie ook: tinyurl.com/OBAlezing). Hij wist een bomvolle zaal ruim een uur te boeien. Zelf leerde hij pas op zijn negende lezen; thuis waren er geen boeken en op school stonden de leesboeken in een afgesloten kast. Dit moet hem geïnspireerd hebben tot de uitspraak: 'Learning to read is listening and seeing to what is being read.' Leren lezen doe je als de leescirkel aanwezig is. Van groot belang is om te praten over wat je gelezen hebt, dat iemand vraagt: 'Vertel eens.' Daarvoor gebruikt Chambers vier basisvragen die gaandeweg verdiept worden. De eerste, wat vond je leuk, mooi of goed aan een boek (of niet), ontwikkelt zich gaandeweg tot vragen als: Welk personage vond je niet aardig? Komt de verteller voor in het boek? Staat er volgens jou in het verhaal iets dat echt niet kan? Het uiteindelijke doel is van leerlingen kritische lezers te maken en de weg vrij te maken naar literatuur. Nog steeds uiterst noodzakelijk. Nog steeds een topboek!

Oliver vindt het fijn/Oliver vindt het niet fijn

Sara Francesca Peila – Haqihana (te bestellen via Natural Dogs) – € 18,50

door Erna Nijeboer

Wanneer je met een hond op school samenwerkt (zie het artikel op pagina 18) of als een pup zijn intrede doet in een gezin, is het erg belangrijk dat kinderen weten hoe ze veilig met dit dier om moeten gaan. Honden zijn sociale en nieuwsgierige wezens met een eigen persoonlijkheid en voorkeuren. Ze hebben hun eigen (lichaams)taal en manier van communiceren. Ondanks dat mens en hond al eeuwen samenleven, is de kennis die mensen hebben van honden helaas nog erg beperkt. Dat kan voor vervelende situaties zorgen, zoals bijvoorbeeld bijtincidenten. Ik geef regelmatig educatie over hondentaal en hondengedrag op scholen. Daarvoor gebruik ik graag dit boek bij de onderbouw. Oliver is een labrador die je vrolijk aankijkt vanaf de voorkant van het boek. In de ene helft van het boek laat Oliver zien wat hij fijn vindt. Als je het boek omdraait, toont Oliver wat hij juist níét fijn vindt. De aantrekkelijke prenten verbeelden de duidelijke lichaamstaal van Oliver en hoe een kind zich het beste kan gedragen in zijn buurt. De tekst is eenvoudig en duidelijk voor jonge kinderen en de prenten zijn herkenbaar. Door het boek leren kinderen de signalen van een hond herkennen, zodat ze rekening kunnen houden met de wensen en de gevoelens van dit dier. Zo leren ze zorg te dragen voor het welzijn van de hond. Dit zorgt er weer voor dat een schoolhond zijn werk veilig en met plezier kan uitoefenen.

